**Консультация для родителей**

**«Дидактические игры по развитию речи –играем с ребенком дома»**

«Закончи предложение».

(употребление сложноподчинённых предложений)

- мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)

- Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)

- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)

- Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)

- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)

- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)

- Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)

- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)

- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)

- Кошка забралась на дерево, чтобы... (спастись то собаки).

«Режим дня».

8-10 сюжетных или схематических картинок о режиме дня.

Предложить рассмотреть, а затем расположить в определённой последовательности и объяснить.

«Кому угощение?»

( употребление трудных форм существительных)

Воспитатель говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится

перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц - гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона.

Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

«Назови три слова».

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задается

вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

-Что можно купить? (платье, костюм, брюки)

-Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что

может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

«Кто кем хочет стать?»

(употребление трудных форм глагола)

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых

действий. Чем заняты мальчики? ( Мальчики хотят сделать макет самолета). Кем они хотят стать? (Они хотят стать летчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

«Зоопарк».

(развитие связной речи).

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;

2. Чем питается.

Для игры используются "игровые часы". Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

«Сравни предметы».

(на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий

деталей и частей предметов, их качеств).

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д.

Взрослый сообщает, что в детский сад прислали посылку. Что же это? Достаёт вещи. "Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас - о другой.

Рассказывать будем по очереди .

Например: Взрослый: "У меня нарядный фартук".

Ребенок: У меня рабочим фартук".

Взрослый: "Он белого цвета в красный горошек".

Ребёнок: "А мой - тёмно-синего цвета".

Взрослый: "Мой украшен кружевными оборками".

Ребёнок: "А мой - красной лентой".

Взрослый: "У этого фартука по бокам два кармана".

Ребёнок: "А у этого - один большой на груди".

Взрослый: "На этих карманах - узор из цветов".

Ребёнок: "А на этом нарисованы инструменты".

Взрослый: "В этом фартуке накрывают на стол".

Ребёнок: !!А этот одевают для работы в мастерской".

«Кто кем был или что чем было».

(активизация словаря и расширение знаний об окружающем),

Кем или чем раньше был цыпленок (яйцом), лошадь (жеребенком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

«Скажи, какое».

Цель: называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем? - Послушай стихотворение М.Щеловановой "Утро".

Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца,

Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнце,

Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый,

И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день.

- Почему же плохое утро? Почему же не будет солнца?

Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце,

Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце

И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.

- О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.)

Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.)

Как сказать другими словами про этот день?

Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый).

А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно?

Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое, безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.).

Что может быть солнечным?

— Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому (Грустит, печалится, расстроился, обиделся)

- А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно.

И слышала, как другие дети говорили: «(Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

«Найди точное слово».

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

- Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?" Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.

Дополни другими словами то, что я начну.

Снег белый, холодный... (еще какой?).

Сахар сладкий, а лимон... (кислый).

Весной погода теплая, а зимой... (холодная).

Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

Вспомни, кто из животных как передвигается.

Ворона ... (летает), рыба ... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает).

Кто из животных как голос подает?

Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

Помоги мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди . «Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус,

А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец).

Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу

- А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).

- Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению.

Старшие дошкольник могут различать слова, отражающие характер движения

(бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый; робкий – трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой …(находит).

«Кто у кого».

Цель: соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Ребенок рассматривает рисунки (рис. 6) — животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают),

корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают).

- Назови животных и их детенышей.

- Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?

«Один — много».

Цель: упражняться в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определению и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов,

подбирать слова, сходные по звучанию.

Это — шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.) — Это — мак, а это... (маки). В букете много... (маков). Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как ты понимаешь выражение «красная девица»? Где встречается такое выражение? В каких сказках? — Отгадай загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный.)

В корзине много чего? (Лука.) — Что это? Чего здесь много?

- А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи - умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом («Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...»). Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкции необходимо для развития связной речи. В предсказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и последующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в

повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику. С детьми старшего дошкольного возраста продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов – описания, повествования, рассуждение.