

АННОТАЦИЯ

к адаптированной образовательной программе по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей (5-7 лет) с ТНР компенсирующей направленности на 2021-2022 уч.г.

Настоящая рабочая программа разработана для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) возрастной категории 6-7 лет на основе:

- «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор Нищева Н.В.;
- Основной образовательной программы МБДОУ ДС «Космос» г. Волгодонска;
- комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Бабаевой Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О.В.;
- в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.) ;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1. 3049-13).
- Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ.1/2.4. 3598-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19),

Рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речевого развития.

Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Музыка является не только одним из важнейших средств гармоничного развития личности, она способна оказывать мощное коррекционное воздействие на детей с ТНР. В музыкальной деятельности в коррекционных группах для детей с ТНР следует выделить два основных направления в работе. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентировки в пространстве; регуляции мышечного тонуса, развитие чувства музыкального ритма и темпа, певческих способностей и активизации всех видов памяти. Второе направление – развитие речи детей с ТНР и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса, выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха. Таким образом, музыкальное воспитание способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а

также сохранению и укреплению здоровья, профилактики и коррекции недостатков в психическом и физическом развитии.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы – создать для детей с ТНР в детском саду условия для успешной коррекции речевых нарушений с помощью различных видов музыкальной деятельности, а также для развития музыкальных способностей, широкого взаимодействия с миром музыки и творческой самореализации.

В ходе реализации программы музыкальным руководителем решается комплекс педагогических **задач**:

- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки;
 - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность;
 - воспитание интереса и любви к музыке;
 - развитие эмоциональной сферы;
 - развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
 - развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах деятельности;
 - развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
 - развитие речи;
 - развитие движений, ориентировки в пространстве
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности.

Принципы построения программы:

- Принцип учёта индивидуальных особенностей личности - построение образовательной деятельности происходит на основе индивидуальных особенностей и проблем в развитии каждого ребёнка;
- Принцип эмоционального комфорта – забота об эмоциональном благополучии каждого ребёнка, своевременное оказание помощи в возникающих проблемных ситуациях;
- Принцип учёта возрастных особенностей детей - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

- Принцип познавательности - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Принцип творческого взаимодействия - взаимодействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип открытости - сотрудничество с семьёй воспитанников в различных формах взаимодействия;
- Принцип сопричастности - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Принцип разнообразия – максимальное использование разнообразных видов детской музыкальной деятельности и их интеграции с другими видами детской деятельности для достижения наивысшей эффективности воспитательно-образовательного процесса.

